

DOCUMENTOS A ENVIAR PARA PRESENTAR UN MANUSCRITO

1. PRESENTACIÓN (*Cover Letter*)

Contiene la declaración responsable de autoría y originalidad, las responsabilidades éticas contraídas y la declaración de conflictos de interés, así como, opcionalmente, la justificación de la elección de la revista, aportaciones del trabajo...

- *Archivo titulado al enviar por e-mail: carta, seguido de apellido del primer autor y ciudad de origen del mismo, separados por guiones altos. Ejemplo: carta-tello-salamanca.*

2. PORTADA (*Title Page*)

Hoja de identificación del trabajo, con todos sus datos que sirven de presentación del manuscrito.

- *Archivo titulado al enviar por e-mail: portada, seguido de apellido del primer autor y ciudad de origen del mismo, separados por guiones altos. Ejemplo: portada-tello-salamanca.*

3. MANUSCRITO Y REFERENCIAS (*Manuscript and References*)

Manuscrito original, conforme a la estructura de las normas. En este documento no puede ir ninguna referencia al autor/res, dado que este fichero es el que se envía a la evaluación ciega por expertos.

- *Archivo titulado al enviar por e-mail: manuscrito seguido de la fecha de envío (año completo, mes y día con dos dígitos, separado por guion alto). Ejemplo: manuscrito-2013-02-14.*

Para las referencias bibliográficas, que deben ir en documento aparte, se seguirá idéntica norma en el correo de envío, pero añadiendo la abreviatura REF., así:

- *Archivo titulado al enviar por e-mail: REF seguido de la fecha de envío (año completo, mes y día con dos dígitos, separado por guion alto). Ejemplo: REF-2013-02-14.*

1.- PRESENTACIÓN (Cover letter)

Archivo independiente, nº 1

Sr. Director de la Revista Científica **LifePlay**:

Leída atentamente la normativa de esta publicación científica y analizada la cobertura de la revista, considero que ésta es la adecuada para la difusión del trabajo que le adjunto, por lo que le ruego someta a la consideración de su posible publicación en la sección.....el manuscrito anexo titulado

.....

Cuyo autor/es es/son.....

.....

El autor/es certifican que este trabajo no ha sido publicado, ni está en vías de consideración para su publicación en otra revista.

El autor/es se responsabilizan de su contenido y de haber contribuido a la concepción, diseño y realización del trabajo, análisis e interpretación de datos, y de haber participando en la redacción del texto y sus revisiones, así como en la aprobación de la versión que finalmente se remite.

Se aceptan la introducción de cambios en el contenido si hubiere lugar tras la revisión, y de cambios en el estilo del manuscrito por parte de la Redacción de **LifePlay**.

(Opcional) Las aportaciones originales y novedades que se consideran que el referido manuscrito aporta al estudio del videojuego son, en síntesis, las siguientes:

.....

(Opcional) Asimismo la elección de esta publicación para la edición de este trabajo se ha debido a:

.....

CESIÓN DE DERECHOS Y DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

El autor/es abajo firmante transfiere los derechos de propiedad (copyright) del presente trabajo al Aula de Videojuegos de la Universidad de Sevilla, editor de la revista científica **LifePlay** para todas las ediciones de la revista (impresas, electrónicas y on-line).

Se declara además estar libre de cualquier asociación personal o comercial que pueda suponer un conflicto de intereses en conexión con el artículo remitido, así como el haber respetado los principios éticos de investigación.

Fdo. (autor o, en su caso, todos los autores)

(Nombre completo y DNI escrito de los autores debajo de cada firma)

PORTADA (Title Page)
Archivo independiente nº 2**SECCIÓN A LA QUE SE DIRIGE EL ARTÍCULO**

- Dossier
- Técnica
- Miscelánea
- Reseñas

AUTORES (máximo tres autores y por orden de prelación):

- Nombre, primer apellido, ciudad, país (repetir hasta tres veces en caso de autorías compartidas).

TÍTULO

- Título en caja de cuerpos de minúscula en español (máximo 80 caracteres).
- Título en caja de cuerpos de minúscula en inglés (máximo 80 caracteres).

SUBTÍTULO (opcional) (sólo en casos excepcionales y si son imprescindibles para anclar el título).

- Subtítulo en caja de cuerpos de minúscula en español (máximo 60 caracteres) y en inglés (máximo 60).

RESUMEN/ABSTRACT

En español: 220/250 palabras (min/max).

En inglés: 220/250 palabras (min/max).

PALABRAS CLAVES/DESCRIPTORES

En español y en inglés: 5-8 términos estandarizados.

FILIACIÓN PROFESIONAL INSTITUCIONAL

- Nombre completo (en caso necesario, los dos apellidos), institución donde trabaja y su sección (en caso de Universidad: Departamento y Facultad (repetir para cada uno de los autores)).

- Categoría profesional (Catedrático, Profesor Titular, Contratado doctor, Becario FPI...)

- Cargo en la institución (si procede): Director, Decano...

Nota 1: Antes del nombre, anteceder Dr./Dra. para los autor/es que tengan el grado académico de Doctor/a. En caso de no tener el grado académico, dejar en blanco.

RESPONSABLE DE CORRESPONDENCIA

Roberto A. XXXX

Universidad de XXXXX. Dpto. de XXXXXXX, Madrid, España

Av. XXXXX, 273. 41092, Sevilla, España

Tfno.: xxxxxxxxxx; Móvil: xxxxxxxxxx; E-mail: xxxxxxx@internet.com

INSTITUCIÓN RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN Y/O SOPORTE FINANCIERO (en su caso)

Entidad: XXXXXX, Universidad de XXXXXXXX, ciudad, país.

Proyecto subvencionado: clave de identificación, año, institución.

ANTECEDENTES DE DIFUSIÓN (en su caso)

Presentado parcialmente como comunicación al «XX Congreso XXXXXXXX», ciudad, país, celebrado en (fecha).

MANUSCRITO Y REFERENCIAS (*Manuscript and References*)**Archivo independiente nº 3**

En este documento no debe haber ninguna referencia explícita a los autores del manuscrito, para preservar el anonimato de la autoría para la revisión de los evaluadores externos. Toda seña de identificación anula el sistema de evaluación ciega. Las referencias bibliográficas se enviarán en documento aparte para su publicación.

Título del artículo: máximo 80 caracteres con espacios.

- Conciso e informativo, en castellano en primera línea y en segunda línea en inglés, conformado con el mayor número de términos significativos posibles.
- Se aceptan como máximo dos líneas
- Si es imprescindible, caben subtítulos que anclen o amplíen el sentido, sin sobrepasar 60 caracteres, en castellano e inglés.

Resumen en español: 220/250 palabras (min/max).

- Descripción de forma concisa, el motivo y objetivo de la investigación, la metodología empleada, los resultados más destacados y las principales conclusiones, con la siguiente estructura: justificación del tema, objetivos, metodología del estudio, resultados y conclusiones.
- Ha de estar escrito de manera impersonal: «el presente trabajo analiza...».

Abstract en inglés: 220/250 palabras (min/max).

- Se cuidará especialmente la calidad lingüística del texto.

Palabras clave (español) y **Key words** (inglés) (8 descriptores)

- Se emplearán palabras simples y, a ser posible, estandarizadas.

En caso de artículos dirigidos a **DOSSIER** y **MISCELÁNEA**, los manuscritos respetarán rigurosamente la estructura que a continuación se presenta, siendo siempre opcionales los epígrafes 5 y 6. En la sección de **TÉCNICA** se puede ser más flexible también en sus epígrafes 2, 3 y 4. Es obligatorio el epígrafe Referencias en todos los trabajos que además se adjuntará en documento aparte tal y como establece el principio de este documento. La sección de **RESEÑAS** sigue un modelo distinto (Véase Normativa).

1) Introducción

- Fundamentos y propósito del estudio, utilizando las citas bibliográficas estrictamente necesarias.
- No se incluirán datos o conclusiones del trabajo que se presenta.
- No cabe realizar revisiones bibliográficas muy detalladas.

2) Material y métodos

- Presentado con precisión para la comprensión, en su caso, de la investigación.
- Si procede, se describirá la muestra y la forma de muestreo, así como se hará referencia al tipo de análisis estadístico empleado.
- Si se trata de una metodología original, es necesario exponer las razones que han conducido a su empleo y describir sus posibles limitaciones.

3) Resultados

- Secuencia lógica de texto y, sólo en caso necesario, las tablas o figuras imprescindibles que no repitan los mismos datos del texto. Se debe limitar el uso de tablas y figuras a las estrictamente necesarias.
- Se procurará resaltar las observaciones importantes. Se describirán, sin interpretar ni hacer juicios de valor, las observaciones efectuadas con el material y métodos empleados

4) Discusión

- Resumirá los hallazgos, relacionando las propias observaciones con otros estudios de interés, señalando aportaciones y limitaciones, sin reiterar datos ya comentados en otros apartados. Se debe mencionar las inferencias de los hallazgos y sus limitaciones, incluyendo las deducciones para una investigación futura, así como enlazar las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando afirmaciones gratuitas y conclusiones no apoyadas completamente por los datos del trabajo.

5) Notas

- Siempre irán a final del artículo (recogidas antes de las referencias).
- Se recomienda anotarlas manualmente ya que el proceso automático de los procesadores de texto no es reconocido por los sistemas de maquetación.
- Los números de las notas se colocan en superíndice, tanto en el texto corrido como en la nota final.
- No se permiten notas que recojan citas bibliográficas simples (sin comentarios), ya que éstas deben ir en las referencias.

6) Apoyos

- El *Council Science Editors* (CSE) recomienda a los autores, en su caso, una declaración explícita de la fuente de financiación de la investigación.

7) Referencias

- Las citas bibliográficas deben reseñarse en forma de referencias al texto.
- No debe incluirse bibliografía no citada en el texto.
- Su número ha de ser suficiente y necesario, y se presentarán alfabéticamente por el apellido primero del autor (agregando el segundo sólo en caso de que el primero sea de uso muy común).

- Las citas bibliográficas deberán extraerse de los documentos originales, preferentemente revistas y en menor medida libros, indicando siempre la página inicial y final del trabajo del cual proceden, a excepción de obras completas.
- Dada la trascendencia para los índices de citas y los cálculos de los factores de impacto, se valorará la correcta citación conforme a estas normas, valorándose el que haya referencias no sólo nacionales, sino también internacionales y de manera especial en la lengua franca, el inglés.
- **Se enviarán en documento aparte para su publicación.**

Adaptado de la Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación
Comunicar ©